



*Historias situadas, prácticas culturales colectivas y reconciliaciones momentáneas (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Lozano de la Pola, Riánsares

*Título del libro:* Bienales de arte. Referentes teóricos (versión digital)

*País:* México

*Lugar de publicación:* Toluca

*Editorial:* Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx)

*Año de publicación:* 2013

*ISBN del Libro:* 978-607-422-489-4

*Formato:* Electrónico